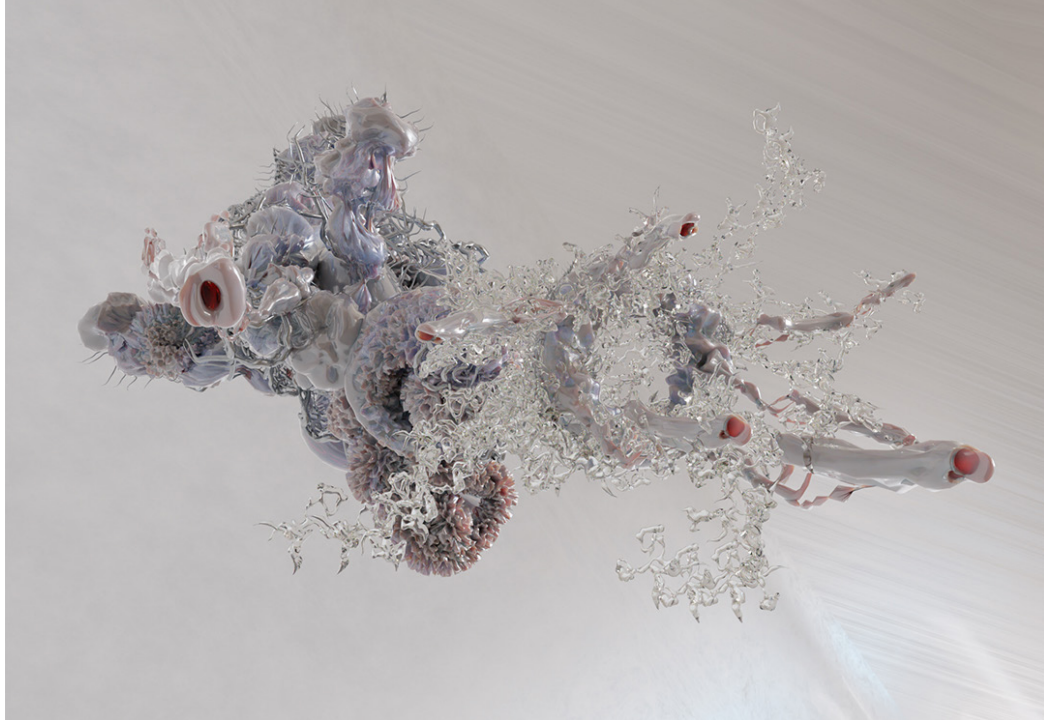


Joerg Hurschler
Portfolio

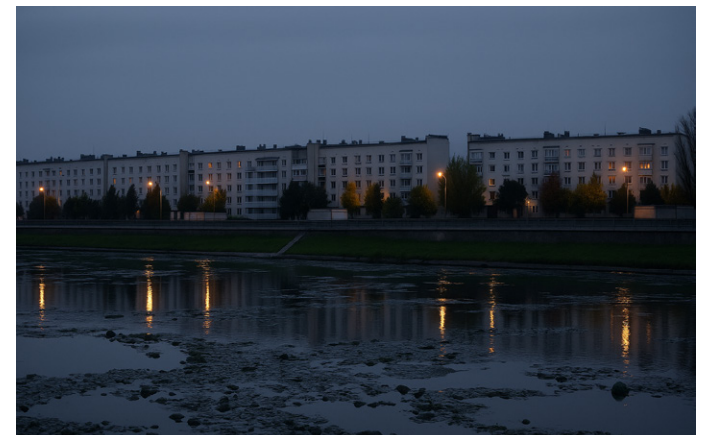


DEADWORLD PROTOCOL

KI-generiertes Video - 8.05 Min. - 2025

Deadworld Protocol dokumentiert scheinbar vertraute Vorstädte – doch in Häuserzeilen, Straßen und auf Spielplätzen öffnen sich subtile Risse: Wasser bewegt sich unnatürlich, Gebäude wiederholen sich, Reflektionen erstarren. Das Alltägliche kippt ins Unheimliche. Ein visuelles Protokoll einer Welt, die real wirkt, aber nie existiert hat.

Mehr: https://youtu.be/_KpPc4kQOOK?si=Ui33ksIA0kUzUn8-



CHASSE FUGACE

Fotografie - K.I.-bearbeitet - 2025

Chasse fugace untersucht, wie Geschichten und Technologien unsere Wahrnehmung von Wirklichkeit verändern. Dafür werden mit einer Jagdkamera aufgenommene Tieraufnahmen durch eine Künstliche Intelligenz weiterverarbeitet. So entsteht eine neue visuelle Ebene, die sich zwischen Realität und Fiktion entfaltet. Die Bilder werden zu Schnittstellen zwischen kollektiver Erinnerung, Imagination und algorithmisch erzeugtem Erzählen.

Mehr: <https://joerghurschler.com/chasse-fugace.html>

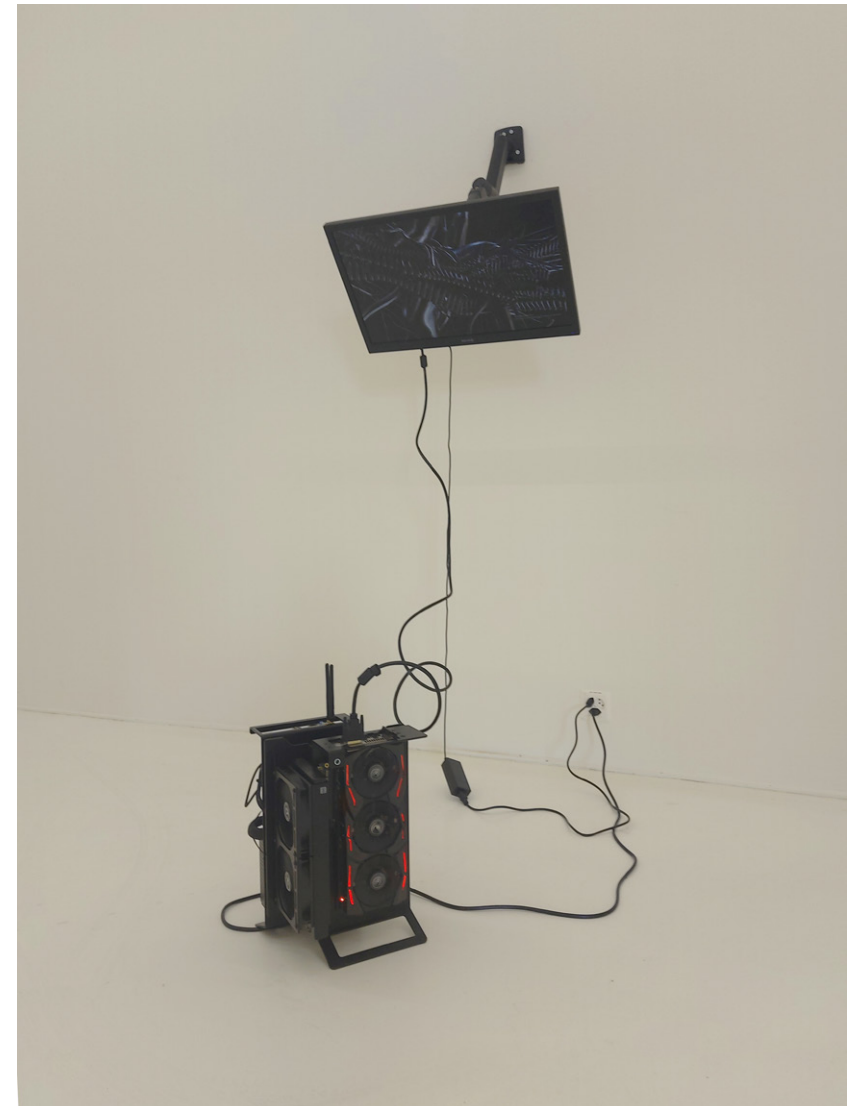


THE AESTHETICS OF STATE ZERO - BODY_0.2

Skulpturen (Hardware, Bildschirme, 3D-Animationen) - 2025

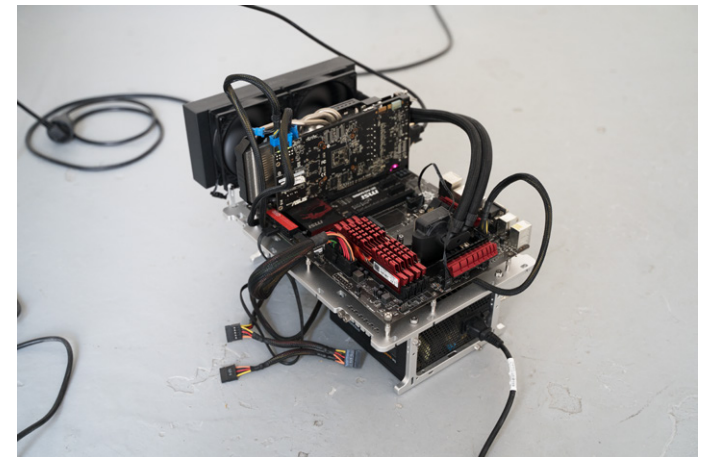
Eine Skulpturenreihe, die untersucht, wie digitale Technologien unsere Gesellschaft prägen und wie ihre Systeme unsere Wahrnehmung der Welt formen.

Mehr: https://joerghurschler.com/Theaestheticsofstatezero_body_0.2.html



THE AESTHETICS OF STATE ZERO - BODY_0.1

Mehr: https://joerghurschler.com/Theaestheticsofstatezero_body_0.1.html

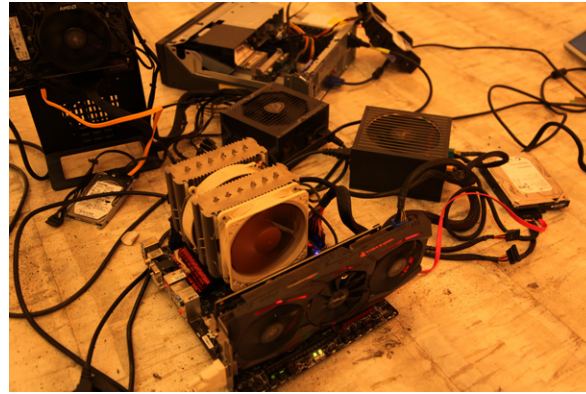


GHOSTS OF OURSELVES

Installation (3D-Animationen, Computer, Stofftierskulpturen, Holzobjekte) - 2025

Eine Betrachtung der Gegenwart als Geisterwelt, in der vergangene Ideen endlos wiederholt und neu aufgelegt werden.

Mehr: <https://joerghurschler.com/Ghostsofourselves.html>

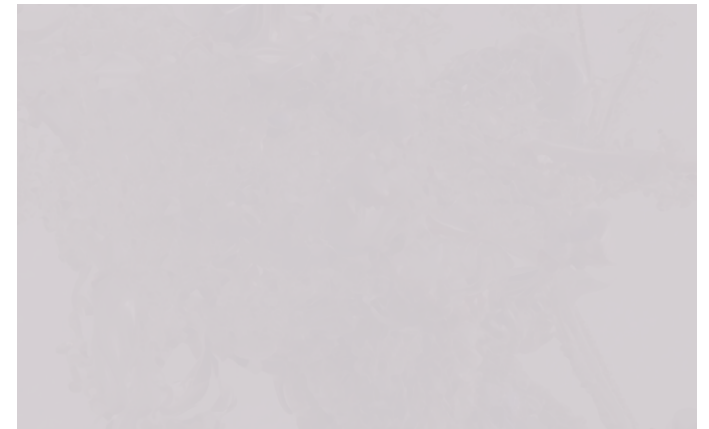


HI/HALO

Video - 7.59 Min. - 2024

Dieses Video erkundet die Präsenz des Nichts. Es stellt die Fragen: Was existiert, wenn alles verschwindet? Was nimmt unser Blick wahr, wenn es nichts zu sehen gibt? Durch die konsequente Arbeit mit weißen Bildern, die nahtlos ineinander übergehen, entsteht ein Raum zwischen Wahrnehmung und Leere, eine Reflexion über Abwesenheit.

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=4dmeYeRYOaw>



REPLICANTS

Prints (3D-Renders auf Papier) - 2023/24

In dieser Serie übertrage ich digitale Entitäten in die physische Realität. Ich folge einer Copy-Paste-Methode, einer Vervielfältigung desselben Bildes, um eine Übersättigung zu erzeugen. Mit diesem Konzept untersuche ich den Einfluss der virtuellen Welt auf die physische Realität und umgekehrt.



Replicants- Batch 1



Replicants- Batch 2



Replicants- Batch 3

SCHWARM

Skulptur (Computer + Laptop + 3D-Animationen) - 2023

Der Algorithmus will Aufmerksamkeit. Und der Nutzer auch. Dieser Gedanke ist die Grundlage dieser Arbeit, in der ich wechselseitige Prozesse und Dynamiken untersuche, die sich auch auf Big Data, Religion und das soziale Leben übertragen lassen.

Videos & mehr: <https://joerghurschler.com/Schwarm.html>



THE ANATOMY LESSONS

Skulptur (Computer + 3D-Animationen) - 2023

Die Erforschung des menschlichen Bewusstseins dient als Grundlage für die Entwicklung künstlicher Intelligenzen, die menschliche Entscheidungs- und Steuerungssysteme rekonstruieren, um eine AGI zu schaffen. Dabei stellen sich zentrale Fragen: Welche Art von Bewusstsein könnte jenseits des Menschlichen existieren, welche Verantwortung trägt der Mensch, und nach welchen Werten sollte eine ideale AGI handeln? Von welchen gesellschaftlichen Werten und Normen würde sie sich leiten lassen?

Mehr: <https://joerghurschler.com/Anatomy.html>



TAMAGOTCHI

Skulptur (Computer + 3D-Animation) - 2023

In einer postapokalyptischen Umgebung geht es in dieser Arbeit um Erholung in der scheinbaren Sicherheit der digitalen Welt.

Mehr: <https://joerghurschler.com/Tamagotchi.html>



LOL Life

Installation (Photos + Objekte) - 2023

Kawaii ist eine Kultur der Niedlichkeit, die alles von der Mode bis zur digitalen Kunst durchdringt. Inmitten dieser Strömung gibt es auch einen Diskurs über psychische Gesundheit. LOLLife spielt mit dieser Ausgangslage und schafft unangenehme Inhalte in liebenswerten Bildern.

Mehr: <https://joerghurschler.com/Lollife.html>

